Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Chimie, veuillez visiter :
cap-chimie.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

INDUSTRIES CHIMIQUES

SESSION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Matériel graphique à séchage rapide autorisé. Documents techniques et documents réponses fournis avec le sujet. Le sujet doit être rendu dans son intégralité.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et expérimenter (10 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Développer et présenter une proposition (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER RIVAGE, UNITÉ DE CONDITIONNEMENT DE PRODUITS D'ENTRETIEN, LA ROCHELLE

L'Atelier Rivage souhaite créer une étiquette pour son produit fictif « RINÇAGE CLAIR », une solution de rinçage destinée aux surfaces lavables. Vous intervenez comme assistant en conception graphique afin de proposer une étiquette claire, identifiable et agréable à regarder.

Le produit et l'entreprise sont fictifs. Aucune information de danger ou de réglementation d'étiquetage n'est à inventer. Votre travail porte sur les arts appliqués : observer des références, expérimenter plusieurs pistes, puis développer une proposition graphique répondant au cahier des charges.

Cahier des charges : l'étiquette mesure 80 mm de large sur 120 mm de haut. Elle doit comporter le nom « RINÇAGE CLAIR », la mention « Solution de rinçage », le volume « 500 mL » et le nom « Atelier Rivage ». Le nom du produit doit être immédiatement repérable. La composition doit rester lisible à petite échelle et utiliser au maximum trois couleurs, hors papier blanc. Éviter les codes visuels évoquant un danger ou une toxicité. La proposition doit être réalisable en impression simple et présenter une identité visuelle adaptée à un produit d'entretien contemporain.

Répondez sur les documents DR 1 et DR 2 ainsi que sur la copie si nécessaire. Toutes les réponses et tous les documents doivent être rendus.

PARTIE 1 : Observer et expérimenter (10 points)

Analyse de références et recherches graphiques

À l'aide du DT 1 et des informations du cahier des charges, repérez des principes graphiques utiles au projet. Proposez ensuite plusieurs pistes distinctes pour l'étiquette. Les recherches peuvent être réalisées en croquis annotés et mises en couleur avec le matériel autorisé.

Repères d'analyse des références

Référence	Description	Éléments observables
A	Étiquette de boisson artisanale : grand nom en capitales, forme végétale simplifiée, fond clair et une couleur d'accent.	Hiérarchie, contraste, motif
B	Flacon de soin : nom centré, typographie fine, vaste espace libre, petit signe géométrique.	Alignement, rythme, espace
C	Emballage de produit ménager : bande colorée, pictogramme d'usage non réglementaire, informations regroupées en blocs.	Repérage, organisation, couleur

Descriptions des références fournies dans le DT 1.

1.1 (2 points) Pour deux références du DT 1, relevez un choix graphique observable dans chacune et expliquez brièvement l'effet produit sur le lecteur.

1.2 (2 points) Choisissez deux éléments graphiques repérés dans le DT 1 qui pourraient convenir au produit « RINÇAGE CLAIR ». Justifiez leur pertinence au regard du cahier des charges.

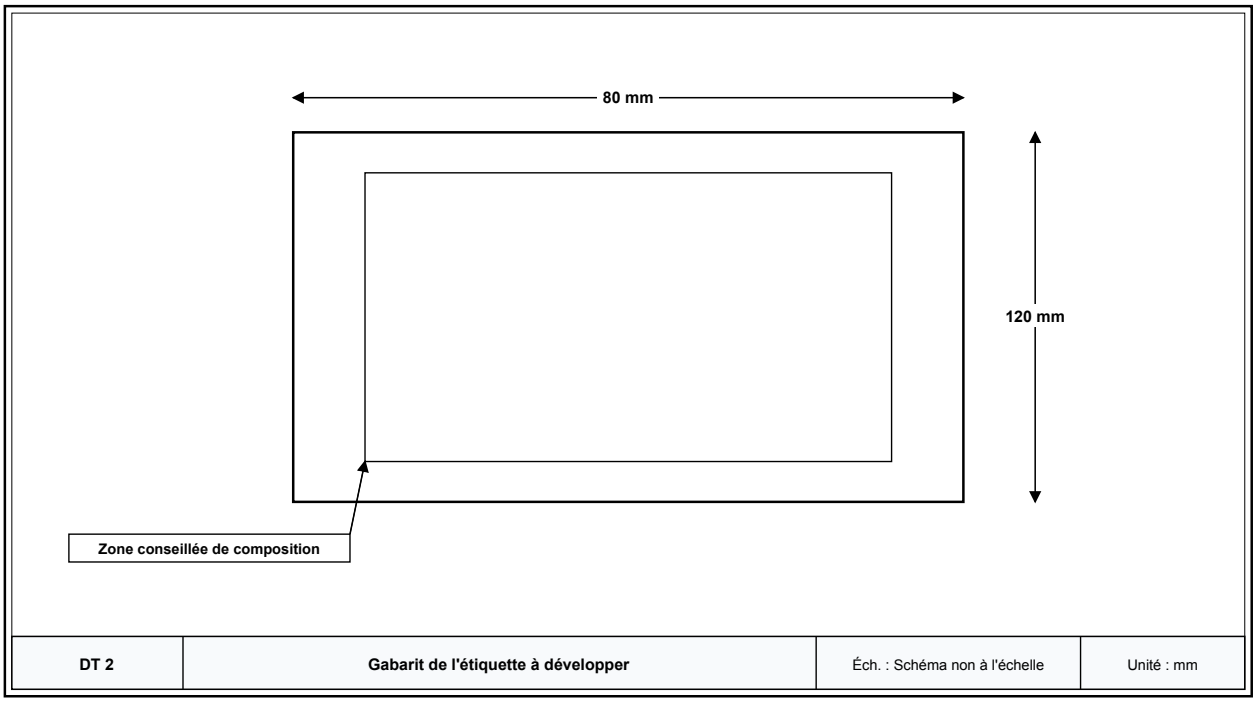
1.3 (3 points) Sur le DR 1, réalisez trois recherches de composition différentes pour l'étiquette. Dans chaque proposition, placez au minimum le nom du produit et un élément graphique distinctif. Variez au moins deux paramètres parmi la disposition, la forme du motif, la typographie simulée et la répartition des couleurs.

1.4 (3 points) Choisissez la piste que vous souhaitez développer. Entourez-la sur le DR 1 et annotez-la avec deux intentions graphiques précises, en indiquant notamment l'effet recherché par la forme, la couleur ou la hiérarchie des informations.

PARTIE 2 : Développer et présenter une proposition (10 points)

Réalisation graphique et explication de la démarche

À partir de la piste sélectionnée, réalisez une proposition aboutie sur le gabarit du DR 2. Respectez le format, les informations obligatoires du cahier des charges et la limite de couleurs. La qualité de la composition, la lisibilité et la cohérence de l'identité visuelle sont évaluées.



Format final : 80 mm × 120 mm. Les repères intérieurs délimitent une zone conseillée de composition.

2.1 (6 points) Réalisez l'étiquette finalisée dans le gabarit du DR 2. Faites apparaître clairement les quatre informations demandées : « RINÇAGE CLAIR », « Solution de rinçage », « 500 mL » et « Atelier Rivage ». Développez une identité cohérente avec votre piste choisie, utilisez au maximum trois couleurs hors papier blanc et veillez à la lisibilité des informations.

2.2 (2 points) Sur le DR 2, indiquez les couleurs retenues et le rôle de chacune dans votre composition. Vous pouvez préciser votre choix par des noms de couleurs ou des annotations colorées.

2.3 (2 points) Rédigez une courte explication de votre démarche : indiquez un choix de composition et expliquez comment il rend l'étiquette identifiable ou facilite la lecture des informations.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉFÉRENCES GRAPHIQUES ET REPÈRES D'OBSERVATION

Les trois références ci-dessous sont décrites pour permettre leur analyse. Elles ne constituent pas des modèles à reproduire. Pour chacune, observez l'organisation, les formes, les contrastes et la place donnée aux informations. Vous pouvez réinvestir certains principes en les adaptant au cahier des charges.

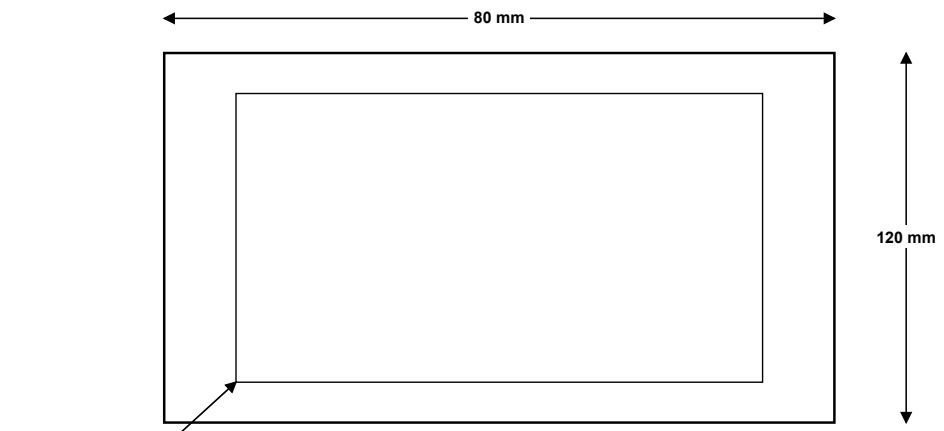
Descriptions des références

Référence	Support décrit	Organisation graphique	Effet visuel possible
A	Étiquette de boisson artisanale	Nom en capitales, forme végétale simplifiée, fond clair, une couleur d'accent	Image naturelle et repérage rapide du nom
B	Flacon de soin	Nom centré, typographie fine, grand espace libre, petit signe géométrique	Image sobre et ordonnée
C	Emballage de produit ménager	Bande colorée, pictogramme d'usage non réglementaire, informations regroupées en blocs	Lecture par zones et identification rapide de la famille de produit

Descriptions documentaires préparées pour cette épreuve.

DT 2 : GABARIT ET DIMENSIONS DE L'ÉTIQUETTE

Le support à concevoir est une étiquette rectangulaire de 80 mm de large sur 120 mm de haut. Le rectangle intérieur du schéma représente une zone conseillée de composition ; il ne s'agit pas d'une obligation de placer tous les éléments à l'intérieur. Gardez une marge suffisante afin que les informations ne soient pas collées au bord. Le schéma est indicatif et non à l'échelle.



DT 2	Dimensions et zone conseillée de composition	Éch. : Schéma non à l'échelle	Unité : mm

Dimensions fournies dans le cahier des charges.

DT 3 : SYNTHÈSE DU CAHIER DES CHARGES GRAPHIQUE

Les critères ci-dessous décrivent les attentes de conception propres à ce sujet. Ils ne constituent pas une liste de normes industrielles. Le nom du produit doit être le premier élément repéré. Les informations secondaires doivent rester faciles à localiser. L'identité doit être cohérente avec un produit d'entretien contemporain sans évoquer un danger. La proposition doit rester réalisable avec une impression simple.

Contraintes et critères de conception

Élément à concevoir	Donnée fournie	Conséquence pour la proposition
Format	80 mm × 120 mm	Organiser les éléments dans un espace vertical réduit
Informations à faire figurer	RINÇAGE CLAIR ; Solution de rinçage ; 500 mL ; Atelier Rivage	Prévoir une hiérarchie entre le nom et les informations secondaires
Couleurs	Maximum trois couleurs, hors papier blanc	Limiter la palette et assurer un contraste suffisant
Identité visuelle	Produit d'entretien contemporain	Choisir formes, signes et typographie cohérents
Impression	Impression simple	Éviter les effets difficiles à reproduire et les détails trop fins
Précaution de représentation	Ne pas évoquer un danger ou une toxicité	Écarter les codes graphiques alarmants et les signes de danger

À prendre en compte pour les recherches et la réalisation.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : Questions 1.3 et 1.4

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez les trois espaces par des recherches de composition différentes. Écrivez dans chaque espace une courte indication de piste. Entourez ensuite la piste retenue et ajoutez les annotations demandées à la question 1.4.

Trois recherches graphiques

Piste	Croquis et organisation des éléments	Intention ou principe graphique
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....

Chaque espace représente une proposition d'étiquette à esquisser.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

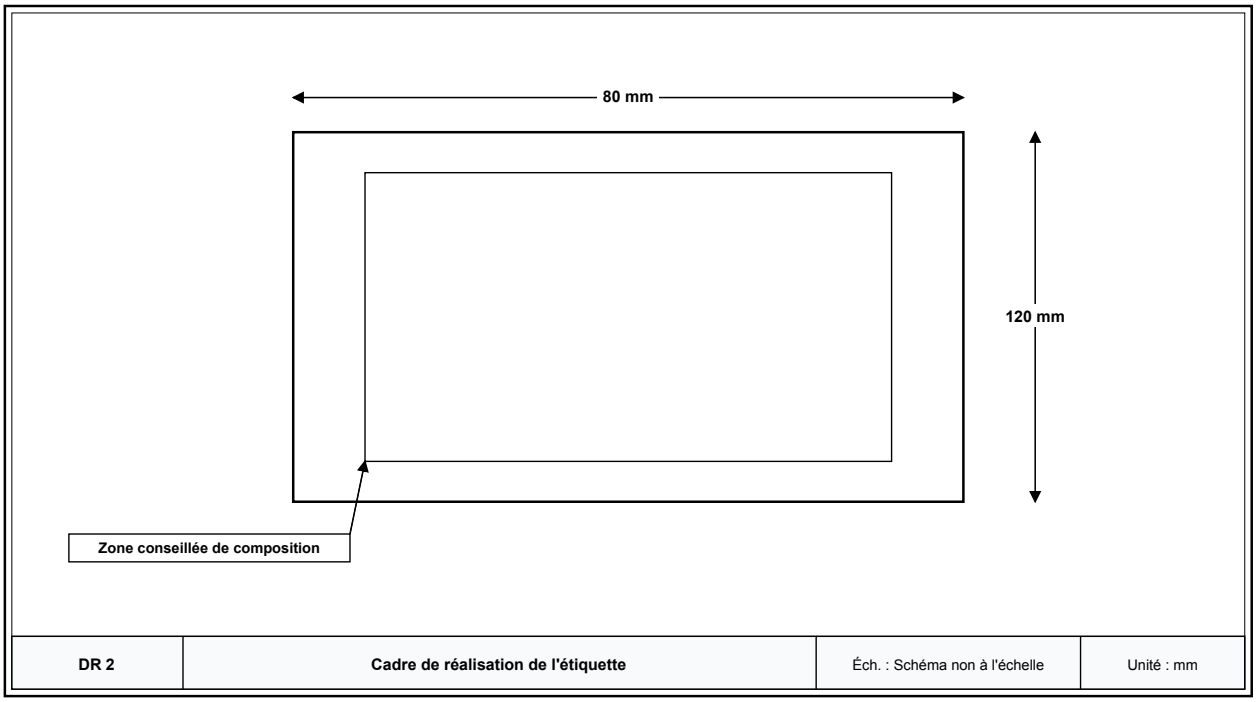
.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : Questions 2.1, 2.2 et 2.3 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez l'étiquette finalisée dans le cadre prévu. Complétez ensuite les champs de couleur et rédigez l'explication de votre démarche. Le document doit être rendu avec la copie.



Réalisation attendue au format indiqué dans le cahier des charges ; schéma non à l'échelle.

Couleurs choisies et explication

Réponse	À compléter
Couleur 1 et rôle dans la composition	.....
Couleur 2 et rôle dans la composition	.....
Couleur 3 éventuelle et rôle dans la composition	.....
Un choix de composition et son effet sur l'identification ou la lecture	.....

Complétez les champs après avoir réalisé l'étiquette.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.